

### ESA-Theater-Technik

- **Serverschrank mit Server für Lagerverwaltungssoftware, Barcodesystem und SQL Datenbank**
- **Siemens Steuerung S7, Statusanzeigen sowie Alarmverwaltung mit WinCC**
- **86 Lenze Motorumrichter für Kulissen- & Prospektlager vernetzt mit Profibus**
- **Zwei Seilheber mit Einzelantrieben, realisiert mit Motion-Steuerung & SSI**
- **Barcodeabsolutwertgeber**
- **Mobil-Panel mit Wireless-Anbindung inkl. Sicherheitsfunktionalität**
- **1 Vollständiger Fernwartungszugang**

### HIGHLIGHTS

- Zusammenstellung von Lagermitteln zu Vorstellungen
- Auslagerung von Vorstellungen oder einzelnen Lagermitteln
- Lagermittelverwaltung mit Inhaltsanagabe
- Statusinformation mit Restzeitanzeige
- Gewichtskontrolle im Kulissenlager
- Vorprogrammierbare Bereitstellungstermine
- Chaotische Einlagerung mit automatischer Lagermittelkennung durch Barcode
- Vorsortierung von Aufführungen um zeitoptimale Auslagerung realisieren zu können
- Ausfallsichere Datenverwaltung mit SQL-Server
- Glz. Zugriff von Bühne & Bühnenmeisterbüro auf die Software

### Automatisierung und Anlageninstallation für Prospekt- und Kulissenlager

ESA Wolfers hat im Auftrag von ICM Airport Technics GmbH - einer Tochterfirma der Unitechnik - die Automatisierung und Anlageninstallation für Prospekt- und Kulissenlager realisiert. Die Lagerverwaltungssoftware baut auf der Erfahrung aus dem modularen ESAweight System im Bereich Wiegen & Dosieren auf. In kurzer Zeit wurde mit ESAtheater ein für Theater maßgeschneidertes Produkt entwickelt.

Im Prospektlager werden die Bühnenprospekte (Teile des Bühnenbildes) gelagert, dafür gibt es insgesamt 28 Prospektwannen mit einer Länge von 17,1 m. Die 15 Ebenen werden mit einem Seilheber angefahren, mit einem Teleskoparm werden die Prospektwannen vom Seilheber im Lager abgelegt bzw. abgeholt und auf den Auszugswagen übergeben.

Im Kulissenlager werden die Teile der Dekoration für die Aufführungen gelagert. Dafür gibt es insgesamt 55 Kulissencontainer mit 8,2m x 2,4m x 2,2 m Abmessung. Die Kulissen werden in 5 Ebenen gelagert. Mittels eines Seilhebers werden die Kulissencontainer zur Ebene 0 transportiert, wo sich die Ein- Ausgabestation befindet.

Je nach Umfang werden eine Anzahl an Prospektwannen und Kulissencontainer mit Inhalt befüllt und eindeutig im ESAtheater benannt. Diese können dann einer Vorstellung zugeordnet werden. Die Auslagerung kann sofort oder zu einer im Vorhinein fixierten Zeit gestartet werden. Die Einlagerung erfolgt nach chaotischem Prinzip nach Kontrolle von Gewicht und Kontur.



### WIR SETZEN AUF ZUFRIEDENE KUNDEN:

*„Ohne Requisiten und Kulissen keine Vorstellung, deshalb steht an oberster Stelle die 100%ige Verfügbarkeit des Lagers. Mit ESA haben wir einen äußerst kompetenten Partner, der eine höchst verfügbare und durchdachte Automatisierung geliefert hat. Hervorzuheben ist die ESA 24/7 Hotline mit qualifizierten Mitarbeitern.“* Dipl.-Ing. (FH) Johannes Böhner